

## MA HINDI

पाठ योजना छातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोबिंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
छातकोत्तर - प्रथम सत्र पाठ्यक्रम 1: मध्यकालीन हिंदी कविता		
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	इकाई 1- कवीर साखियां=गुरुदेव कौ अंग (दोहा संख्या 27,34,3,4,13,17) विरह कौ अंग (3,11,12,22,38,39,40) परचा कौ अंग (3,7,13,17,23,35,39,44) चितावणी कौ अंग (1,2,4,13,18,34) माया कौ अंग (7,11,32) साँच कौ अंग (5,6,7,11) भेष कौ अंग (7,10,12,17) कुसंगति कौ अंग (2,6,7) साध कौ अंग (2,4,6) साध महिमा कौ अंग (3,7,8) बेसास कौ अंग (10,15,18,20) समुवाई कौ अंग (1,5,11,12) जीवन मूरक कौ अंग (1,2,4,5,6,9,14) गुरुसिंश हैरा कौ अंग (3,5,8,13) मूरातन कौ अंग (19,21,24,26,33,34,36) काल कौ अंग (1,5,6,11,14,19,20,29,32) सजीवनी कौ अंग (2,3,4,6) अपारिष कौ अंग (1,2,3,4) पास्वि कौ अंग (1,2,3) कस्तूरियाँ मृग कौ अंग (1,4,9) निधा कौ अंग (3,5,6,7,9)	
सितम्बर	कवीर: पद =25 1,2,15,16,17,24,39,43,44,47,49,51,58,72,111,115,207,249,250,338,354,355,356,387,402	
अक्टूबर	2. सूरदास : सूरदास पाठ्य पुस्तक : भ्रमरगीत सार (सं०) रामचन्द्र शुक्ल (निम्नलिखित 50 पद) पद संख्या : 1-12 तक, 18 से 28 तक, 56 से 64 तक, 75,83,85,89,91,92,99,100,105,138,160,171,176,182,375,380,400	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/ प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	3.□ : बाल काण्ड : दोहा संख्या : 6 से 7 तक (दोहे एवं चौपाइयाँ कुल = 11) दोहा 254 से 261 (दोहे चौपाइयाँ सहित कुल = 41)	

*Amg*  
H.O.D



*Mohansingh Chauhan*  
Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

पाठ योजना		
स्नातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
स्नातकोत्तर - प्रथम सत्र		
पाठ्यक्रम 2: हिंदी साहित्य का इतिहास (आदि, भक्ति एवं रीतिकाल)		
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	इतिहास-दर्शन और साहित्येतिहास : हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ । हिन्दी साहित्य का इतिहास : काल-विभाजन, सीमा-निर्धारण और नामकरण ।	
सितम्बर	हिन्दी साहित्य : आदिकाल की पृष्ठभूमि, सिद्ध और नाथ-साहित्य, रासो-काव्य, जैन-साहित्य । हिन्दी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, काव्य धाराएँ, गद्य साहित्य । प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएँ ।	
अक्टूबर	पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक-चेतना एवं भक्ति-आन्दोलन, विभिन्न काव्य-धाराएँ तथा उनका वैशिष्ट्य । प्रमुख निर्गुण सन्त कवि और उनका अवदान । भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवि और काव्यग्रन्थ, सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोक जीवन के तत्त्व ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	राम और कृष्ण काव्य, रामकृष्ण काव्येतर काव्य, भक्तितर काव्य प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य । भक्तिकालीन गद्य-साहित्य । उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल सीमा और नामकरण, दरबारी संस्कृति और लक्षण-ग्रन्थों की परंपरा, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध), प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएँ । रीतिकालीन गद्य साहित्य	

*(Handwritten Signature)*

Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Gurm Chand Singh Ji  
Government College  
Fatehgarh Sahib  
Dist. Fatehgarh Sahib



*(Handwritten Signature)*  
M.O.D

पाठ योजना	स्नातकोत्तर हिंदी	श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब
स्नातकोत्तर - प्रथम सत्र		पाठ्यक्रम 3: आधुनिक हिंदी नाटक एवं उपन्यास
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	1. स्कन्दगुप्त : जयशंकर प्रसाद ।	
सितम्बर	2. आधे अधूरे : मोहन राकेश ।	
अक्टूबर	3. गोदान : प्रेमचन्द ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/ प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	4. मैला आँचल : फणीश्वरनाथ रेणु ।	

*(Handwritten signature)*



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

*(Handwritten signature)*  
H.O.D

पाठ योजना स्नातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
स्नातकोत्तर - प्रथम सत्र		पाठ्यक्रम 4 : भाषा विज्ञान
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	भाषा विज्ञान : भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा(ल लॉग) और वाक् (ल पेरोल) भाषा-व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा-संरचना और भाषिक-प्रकार्य । भाषा विज्ञान : स्वरूप एवं क्षेत्र, अध्ययन की दिशाएं-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक ।	
सितम्बर	स्वनप्रक्रिया : स्वनप्रक्रिया का स्वरूप और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन । स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण । व्याकरण : रूपप्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद : मुक्त आबद्ध, अर्थदर्शी और सम्बन्धदर्शी, सम्बन्धदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य ।	
अक्टूबर	वाक्य की अवधारणा: वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ-अवयव विश्लेषण, गहन-संरचना और बाह्य-संरचना ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणाशब्द और अर्थ का सम्बन्ध । अर्थ-परिवर्तन : कारण और दिशाएं । साहित्य और भाषा विज्ञान : साहित्य के अध्ययन में भाषा-विज्ञान की उपयोगिता ।	



*(Handwritten Signature)*

Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173005

*(Handwritten Signature)*  
H.O.D

पाठ योजना		
स्नातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
स्नातकोत्तर - दूसरा सत्र		पाठ्यक्रम 5 : भक्ति एवं रीति काव्य
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	1. जायसी पाठ्य पुस्तक : पद्मावत, (सं०) रामचन्द्र शुक्ल (दो खण्ड) मानसरोदक खंड, नागमती संदेश खण्ड । 2. घनानंद कवित्त (25 छंद) 1 से 20, 23, 31, 37, 38, 39 8 3.	
सितम्बर		
अक्टूबर	3. बिहारी: पद संख्या: 2,15,20,25,26,32,35,38,46,60,69,70,73,85,88,93,102,104,106,110,118,123,141,148,171,172,199,204,205,217,222,230,236,253,255,262,267,273,285,295,300,304,306,315,322,334,340,345,360,362,390,391,401,402,407,411,413,	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य /संगोष्ठी
नवम्बर	बिहारी: पद संख्या: 420,428,429,431,433,435,437,450,457,472,474,475,476,478,483,485,487,488,489,496,497,500,503,507,542,551,572,573,578,583,586,606,620,663,668,676, 685,689,694,695,699 ।	

*Handwritten signature*



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shaheed Gurbinder Singh Ji  
Government College  
Panta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

*Handwritten signature*  
H. O. B.

पाठ योजना सत्रातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
सत्रातकोत्तर - दूसरा सत्र		पाठ्यक्रम 6 : हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	आधुनिक काल : सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि । सन् 1857 की राजक्रांति और पुनर्जागरण ।	
सितम्बर	भारतेंदु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ । द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ । हिन्दी स्वच्छंदतावादी चेतना का अग्रिम विकास-छायावादी काव्य : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ ।	
अक्टूबर	उत्तरछायावादी काव्य की विविध प्रवृत्तियाँ - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, नवगीत, समकालीन कविता । प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/ प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाओं (कहानी, उपन्यास, नाटक, निबन्ध, संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोतार्ज आदि) का विकास । हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास ।	

*(Handwritten Signature)*



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

*(Handwritten Signature)*  
Jr 0.2

पाठ योजना	ज्ञातकोत्तर हिंदी	श्री गुरु गोबिंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब
ज्ञातकोत्तर - दूसरा सत्र	पाठ्यक्रम 7: आधुनिक गद्य साहित्य	
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	बालकृष्ण भट्ट के निबन्धों पर चर्चा । विद्यानिवास मिश्र के निबन्धों पर चर्चा ।	
सितम्बर	रामचन्द्र शुक्ल, के निबन्धों पर चर्चा । कुबेरनाथ राय, के निबन्धों पर चर्चा ।	
अक्टूबर	हजारी प्रसाद द्विवेदी, के निबन्धों पर चर्चा । नंददुलारे वाजपेयी, के निबन्धों पर चर्चा । रामविलास शर्मा के निबन्धों पर चर्चा ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/ प्रदत्त कार्य /संगोष्ठी
नवम्बर	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, प्रेमचन्द, जैनेन्द्र, निर्मल वर्मा, कमलेश्वर, राजेन्द्र यादव, उषा प्रियम्बदा के कहानियों पर चर्चा परिचर्चा	

482



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

Wm  
H.O.D

पाठ योजना स्नातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
स्नातकोत्तर - दूसरा सत्र प्रश्न पत्र 8: हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि		
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	हिन्दी भाषा हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ—वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ — पालि प्राकृत—शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उन की विशेषताएँ ।	
सितम्बर	हिन्दी भाषा हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ — वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ — पालि प्राकृत—शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उन की विशेषताएँ ।	
अक्टूबर	हिन्दी भाषा हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ — वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ — पालि प्राकृत—शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उन की विशेषताएँ ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	हिन्दी के विविध रूप : सम्पर्क—भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, मानक—भाषा, संचार—भाषा । देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण, हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण	

*WPS*

Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025



*WPS*  
H.O.D



पाठ योजना      स्नातकोत्तर हिंदी      श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पॉटा साहिब		
स्नातकोत्तर - तीसरा सत्र      प्रश्न पत्र 9: भारतीय काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचन		
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	संस्कृत काव्यशास्त्र : काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य के प्रकार । रस सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा ।	
सितम्बर	अलंकार-सिद्धांत : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण । रीति-सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापना ।	
अक्टूबर	वक्रोक्ति-सिद्धांत : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद । ध्वनि-सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि-सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/ प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत-व्यंग्य, चित्र-काव्य । औचित्य-सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद । (ख) हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।	




*Handwritten signature in green ink.*

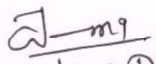
Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College,  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

*Handwritten signature in black ink.*  
11.0.2

पाठ योजना छातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोबिंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
छातकोत्तर - तीसरा सत्र		प्रश्न पत्र : 10 अनुवाद विज्ञान
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	1.अनुवाद : परिभाषा, स्वरूप और सीमाएँ । 2.अनुवाद का व्यापक और सीमित संदर्भ-अतः भाषिक, अंतरभाषिक और अंतर प्रतीकात्मक । 3.अनुवाद की प्रकृति : अनुवाद कला, विज्ञान अथवा शिल्प ।	
सितम्बर	4.अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि : विश्लेषण, अंतरण, पुनर्गठन, विश्लेषण-भाषिक स्तर पर और विषय वस्तु के स्तर पर अर्थांतरण-समतुल्यता का सिद्धांत, पुनर्गठन-अर्थ संप्रेषण की प्रक्रिया ।	
अक्टूबर	5.अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार - शब्द प्रतिशब्द अनुवाद, शाब्दिक अनुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, पूर्ण और आंशिक अनुवाद, आशु अनुवाद, लिप्यंकन और लिप्यंतरण ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	6. अनुवाद की समस्याएँ : सृजनात्मक अथवा साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ, कार्यालयी अनुवाद की समस्याएँ, वैज्ञानिक एवं तकनीकी साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ, विधि साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ, मीडिया क्षेत्र के अनुवाद की समस्याएँ, विज्ञापन के अनुवाद की समस्याएँ ।	



  
 Dr. MOHAN SINGH CHADHAN  
 Principal  
 Gobind Singh Ji Government College  
 Ponda Sahib  
 Dist. Sirmour (H.P.)-173025

  
 J.O.D

पाठ योजना		
स्नातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पॉटा साहिब		
स्नातकोत्तर - तीसरा सत्र		प्रश्न पत्र - 11 छायावादी काव्य
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	1. जयशंकर प्रसाद पाठ्य पुस्तक : कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा, इडा सर्ग)	
सितम्बर	3.सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला" 'राम की शक्ति पूजा' ।	
अक्टूबर	3.सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला" 'सरोज स्मृति' ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	3. सुमित्रानन्दन पंत ('परिवर्तन', 'नौका विहार', 'एकतारा', 'आ धरती कितना देती है' ।	

*WPS*



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

*WPS*  
*H.O.D.*

पाठ योजना	स्नातकोत्तर हिंदी	श्री गुरु गोबिंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब
स्नातकोत्तर - तीसरा सत्र		वैकल्पिक प्रश्न पत्र: 12 (दो) 17 आधुनिक हिन्दी उपन्यास
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	उपन्यास का स्वरूप, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, हिन्दी उपन्यास की प्रमुख शैलियाँ, हिन्दी के प्रतिनिधि उपन्यासकारों का वस्तुशिल्पगत वैशिष्ट्य ।	
सितम्बर	1. रंगभूमि – प्रेमचन्द	
अक्टूबर	2. मृगनयनी – वृन्दावन लाल वर्मा ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	3. बलचनमा – नागार्जुन ।	

*MS*



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

*MS*  
*21.0.2*

पाठ योजना		
स्नातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
स्नातकोत्तर - चौथा सत्र		प्रश्न पत्र :13 छायावादोत्तर काव्य
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	1. रामधारी सिंह "दिनकर" पाठ्य पुस्तक : उर्वशी (अन्तिम अंक)	
सितम्बर	2. स.ही.वात्स्यायन "अज्ञेय" नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, बावरा अहेरी, मैंने देखा एक बूंद, सोन मछली, रात होते प्रात होते, दूज का चाँद, साम्राज्ञी का नैवेद्य दान कविताएँ ।	
अक्टूबर	3. ग.मा.मुक्तिबोध "अंधेरे में" कविता ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/ प्रदत्त कार्य /संगोष्ठी
नवम्बर	3. ग.मा.मुक्तिबोध "अंधेरे में" कविता ।	

4/82



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

अ-मय

H.O.D

पाठ योजना	स्नातकोत्तर हिंदी	श्री गुरु गोबिंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब
स्नातकोत्तर - चौथा सत्र	प्रश्न पत्र - 14 पाश्चात्य समीक्षा सिद्धांत	
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	प्लेटो : काव्य-सिद्धांत ।	
सितम्बर	अरस्तु : अनुकरण-सिद्धान्त, त्रासदी-विवेचन ।	
अक्टूबर	लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा । वर्डसवर्थ : काव्य-भाषा का सिद्धांत । मैथ्यू आर्नेल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	आई.ए. रिचर्डस : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना । (ख) आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद, उत्तर-आधुनिकतावाद ।	

*(Handwritten signature)*



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

*(Handwritten signature)*  
H. O. P

पाठ योजना			स्नातकोत्तर हिंदी	श्री गुरु गोविंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब
स्नातकोत्तर - चौथा सत्र		प्रश्न पत्र :15 अनुवाद विज्ञान : व्यावहारिक पक्ष समय		
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष		
अगस्त	1. अनुवाद के उपकरण : कोश, पारिभाषिक शब्दावली, थिसारस, कम्प्यूटर आदि । 2. अनुवाद : पुनरीक्षण, सम्पादन, मूल्यांकन ।			
सितम्बर	3. मशीनी अनुवाद । 4. अनुवाद की सार्थकता, प्रासंगिकता एवं व्यावसायिक परिदृश्य । 5. अनुवादक के गुण ।			
अक्टूबर	6. (क) भाषिक इकाइयाँ-शब्द, पदबंध और वाक्य (ख) पाठ की अवधारणा और अनुवाद	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी		
नवम्बर	7. (क) व्यावहारिक अनुवाद (प्रश्न पत्र में दिए गए अंग्रेजी अवतरण का हिन्दी अनुवाद तथा हिन्दी अवतरण का अंग्रेजी अनुवाद)। (ख) शब्दावली, केषन और अभिव्यक्ति का अनुवाद ।			

482

Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025



2-11  
H.O.D

पाठ योजना स्नातकोत्तर हिंदी श्री गुरु गोबिंद सिंह जी राजकीय महाविद्यालय पोंटा साहिब		
स्नातकोत्तर - चौथा सत्र वैकल्पिक प्रश्न पत्र:16 (एक) लोक साहित्य : प्रायोगिक आयाम		
मास	इकाई/अध्याय/विषय	विशेष
अगस्त	1. लोक साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की कठिनाइयां एवं कठिनाइयों के उपादान । 2. लोक गीत : हिमाचल प्रदेश के क्षेत्रों में प्रचलित विविध रूप । 3. लोक नाट्य परम्परा एवं प्रविधि ।	
सितम्बर	4. हिन्दी नाटक और रंगमंच पर लोक नाट्यों का प्रभाव । 5. हिमाचल प्रदेश के प्रमुख लोक नाट्य रूप । 6. लोक कथा : कथानक रूढ़ियां अथवा अभिप्राय का तात्त्विक विश्लेषण । 7. हिमाचल प्रदेश में प्रचलित लोक कथाओं के विविध रूप ।	
अक्टूबर	8. लोक गाथा : ढोला-मारू, गोपीचन्द, भरथरी, गुगा-गाथा, हीर-रांझा, सोहनी-महीवाल, कुन्जु-चंचलो, रांझु-फुल्मू, मोहणा । 9. लोक नृत्य : हिमाचल के विविध क्षेत्रों में प्रचलित प्रमुख लोक नृत्य । 10. हिमाचल प्रदेश में प्रचलित कहावतों के विविध रूप ।	पुनरावृत्ति एवं मौखिक परीक्षा/ प्रदत्त कार्य/संगोष्ठी
नवम्बर	11. हिमाचल प्रदेश में प्रचलित मुहावरों के विविध रूप । 12. हिमाचल प्रदेश में प्रचलित प्रमुख पहेलियां । 13. हिमाचल के विविध क्षेत्रों में संकलित एवं विश्लेषित लोक साहित्य रूपों का संक्षिप्त परिचय ।	



Dr. MOHAN SINGH CHAUHAN  
Principal  
Shree Guru Gobind Singh Ji  
Government College  
Paonta Sahib  
Dist. Sirmour (H.P.)-173025

2-11  
J.O.D